

Indice

8 Premessa

Parte prima

IL GIANICOLO TRA MITO E RELIGIONE

13 Le origini mitiche e la vocazione sacrale da Giano a Pietro *Marcello Fagiolo*

Parte seconda

IL COLLE-BELVEDERE E LE VISUALI PANORAMICHE

19 L'Occhio di Giano: il trionfo della visione e delle "prospettive" *Marcello Fagiolo*

35 Artisti e viaggiatori al Gianicolo *Pier Andrea De Rosa*

Parte terza

IL GIANICOLO COLLE TOSCANO

49 Le ville dei Toscani e degli alleati sul Gianicolo *Carla Benocci*

81 Palazzo Corsini: dai Riario ai Corsini sul Gianicolo *Enzo Borsellino*

Parte quarta

LE ACQUE DEL GIANICOLO

107 Acquedotti e fontane *Carla Benocci*

Parte quinta

LA FORTIFICAZIONE DEL COLLE

117 Da Paolo IV a Urbano VIII: le fortificazioni gianicolensi *Carla Benocci*

Parte sesta

LA SALUTE DEL CORPO E DELLA MENTE

139 Il Teatro filippino del Gianicolo *Costanza Barbieri, Alessandro Cremona*

149 Il mito della "Quercia del Tasso" tra verità storica, leggenda e malintesi *Alessandro Cremona*

153 Storie del Bambin Gesù e dei suoi architetti *Franca Fedeli Bernardini*

173 La sorpresa di trovarsi in una vasta campagna sapendo di essere in città: l'ospizio dei Pazerelli di Roma tra Lungara e Gianicolo *Franca Fedeli Bernardini*

Parte settima

L'AVVENTURA DEL 1849

193 La Repubblica Romana e l'epopea garibaldina *Giuseppe Monsagrati*

213 I disastri dell'assedio del 1849 *Antonella Ranaldi*

221 L'epopea del ricordo: storia e restauri delle memorie e dei monumenti pubblici nella Passeggiata del Gianicolo
Anna Maria Cerioni, Alessandro Cremona

Parte ottava

LA PRESENZA DELLE GRANDI MONARCHIE

- 247 La Spagna si affaccia su Roma: S. Pietro in Montorio *Flavia Cantatore*
255 Le grandi opere del la Spagna nel Seicento intorno a S. Pietro in Montorio *Marcello Fagiolo*
275 Un manifesto per il Re Sole: la Villa Il Vascello «di Francia» *Carla Benocci*
299 La scogliera del Vascello: un'opera di Gianlorenzo Bernini *Marcello Fagiolo*

Parte nona

TRA OTTO E NOVECENTO

- 305 Tra Otto e Novecento: la lottizzazione delle ville, i nuovi villini e la vocazione internazionale del colle *Carla Benocci*

Parte decima

UNA REPUBBLICA INTERNAZIONALE DELLE LETTERE E DELLE ARTI

- 335 L'Accademia dell'Arcadia e il Bosco Parrasio *Rosanna Alhaique Pettinelli*
353 L'Orto Botanico di Roma *Loretta Gratani*
360 L'Orto Botanico gianicolense, gli interessi agronomici e alcune suggestive dimore *Carla Benocci*
363 La Reale Accademia di Spagna a Roma *Enrique Martínez Lombó*
375 L'American Academy in Rome
383 L'Institutum Romanum Finlandiae *Simo Örmä*
391 L'«Orecchio di Giano» sul Gianicolo: dialoghi della Antica & Moderna Musica *Flavio Colusso*
395 L'Istituto Italiano di Studi Germanici *Bruno Berni*
401 L'Istituto di Norvegia in Roma *Turid Kalsen Seim, Manuela Michelloni, Siri Sande*
407 Il Grande Oriente d'Italia al Vascello *Angelo Di Rosa*
415 La Fondazione Portus *Claudio Impiglia*

APPARATI

- 429 Appendici documentarie *a cura di Carla Benocci*
I Farnese di Parma e gli architetti a Roma: Carlo Rainaldi (1646-69) e Carlo Fontana (1669)
Filippo Baldinucci, Vita del pittore Filippo Lauri
Pittori, scultori, artisti vari, vignaroli e giardinieri a Villa Farnese al Gianicolo, 1662-1667
Elpidio Benedetti e la rete di alleanze per la Francia: due lettere ai Farnese, 1664
La prima costruzione delle Mura Gianicolensi intorno a «Trastevere», 1556-1557, diretti dall'«ingegnere» Antonio Crusca e dall'architetto Guidetto Guidetti
Relazione di Carlo Stefano Fontana sulle Mura Gianicolensi, 1739-1740
Il villino di Arturo Monamì, poi sede dell'Istituto di Norvegia in Roma (lettera del 29 genn. 1927)
- 455 Fonti e bibliografia generale *a cura di Carla Benocci*
Abbreviazioni
Elenco delle fonti
Bibliografia generale